

Siyasi Konuşmalarda Çerçeveleme

Siyasi Konuşma Metin Yazarlığı Eğitimi



HARUN KABAN

METİN YAZARI

@ harunkaban

✉ harunkaban@gmail.com

🌐 harunkaban.com

Giriş

Siyasette çoğu zaman gerçeğin kendisi değil, gerçeğin nasıl anlatıldığı belirleyici oluyor. Aynı olayın bir konuşmada “kriz”, başka bir konuşmada “fırsat”, bir üçüncüsünde “ahlaki zorunluluk” olarak sunulabiliyor.

Bu yüzden “Siyasi Konuşmalarda Çerçeveleme”, teknik bir iletişim kavramı olarak değil, siyasetin en temel güç kaynaklarından biri olarak ele almak gerekiyor.

Çerçeveleme, siyasi konuşmanın yalnızca bilgi aktaran bir metin değil; algı, anlam ve meşruiyet üreten bir gerçeklik kurma pratiği olduğunu gösteren anahtardır.

Siyasetçiler olayları olduğu gibi aktarmakla yetinmez; yaşananları belirli bir bakış açısının içine yerleştirir. Bu bakış açısı da dinleyicinin neyi önemli sayacağını, neye öfkeleneneceğini, neye umut bağlayacağını belirler.

Bu nedenle çerçevelemeyi, iknanın küçük bir tekniği olarak değil, siyasal söylemin kurucu unsuru olarak görüyorum. Bir konuşma metni, dinleyicinin dünyayı algılama biçimine müdahale eder.

Söylem yoluyla kurulan çerçeveler, kitleleri harekete geçirir, kararları meşrulaştırır ve bazen bir toplumun tarihsel yönünü değiştirir.

Elinizdeki bu metni de tam olarak bu görünmez ama güçlü mekanizmayı daha berrak hâle getirmek için hazırladım.

Neden Çerçeveleme?

ÇERÇEVELEME

- Algı üretir
- Anlam inşa eder
- Meşruiyet sağlar

Siyasi konuşmalar salt bilgi aktarımı değildir. Aynı olaya dair farklı konuşmaların tamamen farklı siyasal sonuçlar doğurabilmesi, çerçevelemenin önemini gösterir. Bir olayın ne olduğu kadar, ne anlama geldiği de siyasal mücadele konusudur.

Bu üç işlev, siyasi konuşmayı basit bir açıklama olmaktan çıkarır. Bir kriz, doğru çerçeveselendiğinde bir tehdit değil, bir fırsat olarak algılanabilir. Bir eleştiri, saldırı olarak değil, yapıcı bir uyarı olarak sunulabilir. Bu nedenle “ne söylendiği” kadar “nasıl söylendiği” belirleyicidir. Çoğu durumda belirleyici olan, tam da budur.

Siyasi konuşmacı, kelimelerle dinleyicinin dünyayı kavrama biçimini şekillendirir. Bu, açık bir yönlendirmeden çok, örtük bir inşa sürecidir. Bu noktada çerçeveleme hayati önem taşır.

Çerçeveleme nedir?

Siyasal iletişimin artık temel kavramlarından biri diyebileceğimiz çerçeveleme, olay ve olguların belirli bir bakış açısıyla sunulmasıdır. Hiçbir anlatım tarafsız değildir. Her anlatı, zorunlu olarak bir perspektif içerir. Çerçeveleme, bu perspektifin bilinçli ve stratejik hâle getirilmesidir.



BAKIŞ AÇISI

Bakış açısı, anlatının temel yönünü belirler. Aynı olay, “ekonomik bir zorunluluk”, “ahlaki bir tercih” ya da “siyasi bir dayatma” olarak sunulabilir. Hangisinin seçileceği, anlatının siyasal hedefleriyle doğrudan ilişkilidir.

Çerçeveleme nedir?



ŞEÇİCİ VURGULAMA

Çerçeveleme, her şeyi söylemek değil; neyin söyleneceğine karar vermektir. Bazı unsurlar öne çıkarılırken, bazıları geri plana itilir. Söylenmeyenler de, söylenenler kadar anlam üretir. Sessizlik, çoğu zaman bilinçli bir tercihtir.



YORUM ALANININ SINIRLANDIRILMASI

Çerçeve, dinleyicinin olayı hangi sınırlar içinde yorumlayacağını belirler. Dinleyici tamamen özgür değildir; kendisine sunulan anlam dünyası içinde düşünmeye yönlendirilir. Çerçeveleme, tam da bu yönlendirme gücüyle etkilidir.

Siyasi Konuşmalarda Çerçevelemenin İşlevi

Çerçeveleme, yalnızca anlatım tekniği değil; siyasal alanı daraltan veya genişleten bir güçtür.

Siyasi konuşmalarda çerçeveleme:

- Gündemi belirlemekten fazlasıdır
- Ahlaki, duygusal ve ideolojik bağlam kurar
- Meşruiyet, tehdit veya zorunluluk üretir

Bir konu, teknik bir mesele olarak sunulduğunda itiraz alanı daralır.

Aynı konu, ahlaki bir mesele olarak sunulduğunda duygusal bağ güçlenir. Zorunluluk çerçevesi kurulduğunda ise alternatifler görünmez hâle gelir.

Çerçevelemenin İşleyişi

Çerçeveleme, rastlantısal değil; belirli bir mekanizma üzerinden işler. Bu mekanizma üç aşamada yürür:



SEÇME

Anlatıya hangi unsurlar dahil edilecek?

Hangi bilgiler dışarıda bırakılacak? Bu aşama, çerçevenin sınırlarını belirler. Her dahil etme, aynı zamanda bir dışlama anlamına gelir.



VURGULAMA

Seçilen unsurlar arasından hangileri merkezde olacak? Hangi duygu, değer ya da korku öne çıkarılacak? Vurgu, dinleyicinin dikkatini yönlendirir. Merkezde olan şey, "asıl mesele" hâline gelir.



BAĞLAM KURMA

Olay hangi anlam dünyasına yerleştirilecek?

Bir kriz mi, bir fırsat mı, bir tehdit mi, yoksa ahlaki bir zorunluluk mu? Bağlam, olayın nasıl hissedileceğini belirler. Aynı olay, farklı bağlamlarda tamamen farklı duygular üretir.

Çerçeveleme İkna

Çerçevelemenin ikna gücü, çoğu zaman açık argümanlardan değil, örtük anlamlardan gelir. İnsanlar, kendilerine söylenenlerden çok, söylenenlerin ima ettiklerine göre pozisyon alır.



KONUMLANDIRMA

Söylem içinde lider, kendini ve muhatabını belirli konumlara yerleştirir:

- Biz / onlar
- Mağdur / fail
- Sorumlu / sorumsuz



MOBİLİZASYON

Kitle mobilizasyonu, büyük ölçüde söylemsel çerçeveler üzerinden gerçekleşir.

İnsanlar çoğu zaman sayılarla değil, anlamlarla harekete geçer. Çerçeveleme, bu anlamları organize eder.

Siyasi Konuşma Metin Yazarlığı Eğitimi

- ✓ Pratik ve geri bildirim odaklı
- ✓ 6 haftalık yoğun eğitim
- ✓ + Saha tecrübesi

Yüz Yüze

BAŞLANGIÇ
27 MART 2026

SINIRLI
KONTENJAN
5 KİŞİ

harunkaban.com

Siyasi Konuşma Metin Yazarlığı Eğitimi

- ✓ Pratik ve geri bildirim odaklı
- ✓ 6 haftalık yoğun eğitim
- ✓ + Saha tecrübesi

Online

BAŞLANGIÇ
28 MART 2026

SINIRLI
KONTENJAN
8 KİŞİ

harunkaban.com



DETAYLI
BİLGİ

harunkaban.com